



Manual de Identidad Corporativa

Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad de Zaragoza

La nueva imagen de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza ha sido aprobada por la Junta de Escuela el 6 de febrero de 2026.

Edita: Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza

Diseño: Anna Biedermann
Javier Palacios Cendoya
Daniel Baya Madrid
Rubén-Vasile Marcu Ungureanu

ISBN: ISBN XXXXXXXX

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de redefinir la identidad visual establecida en 2011 tras la creación de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza, resultado de la integración del Centro Politécnico Superior y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza, se ha desarrollado una nueva propuesta de imagen corporativa.

Este rediseño busca proponer identificadores que mejoren la legibilidad, especialmente en tamaños reducidos, y que se adapten de forma más eficaz a los medios digitales y definir la forma auxiliar del identificador creado con las siglas, con el fin de ofrecer un recurso visual más reducido y cercano, adecuado para usos alternativos a los institucionales.

Para garantizar la homogeneidad, consistencia y funcionalidad de las representaciones gráficas institucionales, se ha elaborado este manual.

ÍNDICE

01. Símbolo	pág. 07
02. Logotipo	pág. 08
03. Imagotipo	pág. 10
04. Construcción	pág. 12
05. Tamaño mínimo de aplicación	pág. 14
06. Área de respeto	pág. 16
07. Versión a una tinta	pág. 18
08. Colores corporativos	pág. 20
09. Tipografías corporativas	pág. 21
10. Versión sobre fondo de color	pág. 22
11. Versión sobre imagen	pág. 24
12. Usos de los elementos de identidad corporativa	pág. 26
13. Aplicaciones	pág. 28
14. Aplicaciones firma del mail	pág. 30
15. Aplicaciones documento	pág. 32
16. Merchandising	pág. 34
17. Arquitectura de la marca	pág. 36
18. Lenguaje gráfico	pág. 37
19. Usos indebidos	pág. 38

El símbolo de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza está compuesto por tres cubos alineados y representados en planta, sin uso de sombras ni perspectiva.

La presencia de tres elementos hace referencia a los tres niveles de formación ofrecidos por la EINA: Grado, Máster y Doctorado. Asimismo, los tres cubos también pueden asociarse con los tres edificios que conforman la Escuela: Ada Byron, Torres Quevedo y Agustín de Betancourt.

Al prescindir de sombras y perspectiva, la composición mantiene un carácter simbólico claro y coherente, reforzado por el color institucional, que transmite los valores de calidad y excelencia propios de la Escuela.

El símbolo se utilizará como parte del imagotipo acompañando al logotipo oficial, así como el logotipo de identificador auxiliar, y otros identificadores dentro de la arquitectura de la marca. El símbolo se puede usar también como identificador gráfico usado de manera individual, sin la compañía de logotipo.



02 IDENTIFICADOR PRINCIPAL LOGOTIPO

El logotipo está compuesto por las palabras Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza.

Deberá aparecer siempre junto al símbolo y se construirá con la tipografía Myriad Pro, manteniendo la letra inicial de cada palabra en mayúscula, a excepción de las palabras “de” e “y”.

La construcción de este logotipo viene impuesta por el manual de Identidad Corporativa de la Universidad de Zaragoza, en el que se indica que deben aparecer las palabras Universidad Zaragoza (Universidad en el azul PANTONE 653 y Zaragoza en negro) en la parte inferior, y el nombre del centro en la parte superior.

El logotipo se utilizará como parte del imagotipo oficial acompañando al símbolo.

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

El logotipo de identificador auxiliar está compuesto por las siglas EINA y unizar.es

Este diseño más corto y directo busca ofrecer mayor flexibilidad y adaptabilidad en su uso, manteniendo la identidad visual de la institución.

El logotipo de identificador auxiliar presenta esquinas redondeadas, lo que le otorga una imagen más accesible y amigable, al mismo tiempo que mantiene la claridad y la coherencia visual.

Se incluye “unizar.es” como viene definido en el manual de la identidad corporativa de la Universidad de Zaragoza, reforzando la pertenencia a esta.

El logotipo se utilizará como parte del imagotipo auxiliar acompañando al símbolo.



EINA
unizar.es

03 IDENTIFICADOR PRINCIPAL IMAGOTIPO

El imagotipo es el identificador principal de la EINA .

Respetando el manual de la Universidad de Zaragoza, el símbolo deberá aparecer a la izquierda y el logotipo se colocará a la derecha según las proporciones que se detallarán a continuación.

El logotipo no podrá ser usado de manera independiente y siempre deberá aparecer según la composición.

Esta forma es de uso obligatorio en las comunicaciones formales e institucionales.

El archivo de Identificador principal en distintos formatos tanto para la web (RGB) como para la impresión (CMYK) está disponible en eina.unizar.es



Identificador auxiliar más breve y versátil, permite una aplicación flexible y eficiente del logotipo en diversos contextos.

Su diseño simplificado mejora la legibilidad y la adaptabilidad, especialmente en aplicaciones digitales, impresas y de pequeño formato. Además, un imagotipo más reducido y directo favorece el reconocimiento y la memorización, reforzando la identidad visual de la universidad en un entorno donde la claridad y la agilidad son esenciales.

El archivo de Identificador auxiliar en distintos formatos tanto para la web (RGB) como para la impresión (CMYK) está disponible en eina.unizar.es



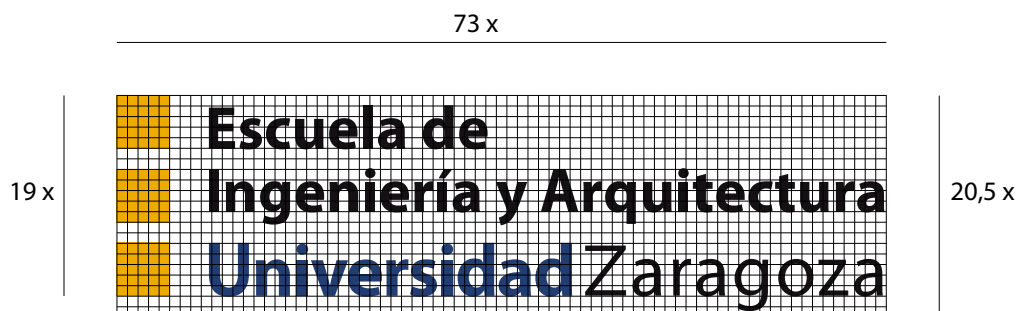
04 IDENTIFICADOR PRINCIPAL CONSTRUCCIÓN

A continuación aparece la construcción del imagotipo sobre una cuadrícula.

Cada unidad de la trama se denomina "x" y representa una parte proporcional de la imagen gráfica.

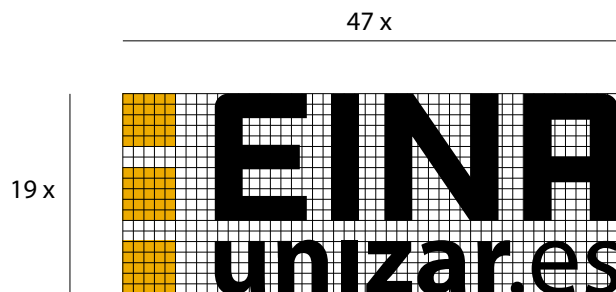
Las proporciones son de 20,5 x 73 unidades.

Siempre que se vaya a hacer uso de este imagotipo, deberá hacerse manteniendo las proporciones y según indica la composición.



Las proporciones son de 19 x 47 unidades.

Siempre que se vaya a hacer uso de este imagotipo, deberá hacerse manteniendo las proporciones y según indica la composición.



05 IDENTIFICADOR PRINCIPAL

TAMAÑO MÍNIMO DE APLICACIÓN

El tamaño mínimo de reproducción del imago tipo deberá respetarse en todas sus aplicaciones con el fin de garantizar su correcta percepción y legibilidad. Siempre que las condiciones del soporte lo permitan, se recomienda utilizar versiones de mayor tamaño. Queda estrictamente prohibida la reproducción del imago tipo por debajo de las dimensiones mínimas establecidas en este manual.

Impresión:



Digital:



El tamaño mínimo de reproducción del identificador auxiliar deberá respetarse en todas sus aplicaciones con el fin de garantizar su correcta percepción y legibilidad. Siempre que las condiciones del soporte lo permitan, se recomienda utilizar versiones de mayor tamaño. Queda estrictamente prohibida la reproducción del identificador auxiliar por debajo de las dimensiones mínimas establecidas en este manual.

Impresión:



13 mm

5 mm

Digital:



124 px

50 px

06 IDENTIFICADOR PRINCIPAL ÁREA DE RESPETO

El área de respeto viene establecida por las unidades del cuadrado base del símbolo.

Esta zona nunca debe ser invadida para garantizar la percepción adecuada del imagotipo.



El área de respeto viene establecida por las unidades del cuadrado base del símbolo.

Esta zona nunca debe ser invadida para garantizar la percepción adecuada del imagotipo.



07 IDENTIFICADOR PRINCIPAL VERSIÓN A UNA TINTA

El uso de esta versión está reservado para aquellos casos en los que, por motivos técnicos, sólo pueda usarse una tinta.

■ Escuela de
■ Ingeniería y Arquitectura
■ Universidad Zaragoza

El uso de esta versión está reservado para aquellos casos en los que, por motivos técnicos, sólo pueda usarse una tinta.



08 COLORES CORPORATIVOS

La identidad corporativa de la EINA se representa con la combinación de tres colores:

- El naranja -PANTONE 124 C. Este color se asocia con la calidad y la excelencia, valores propios de la Escuela.
- El azul oscuro - PANTONE 653 - que vincula EINA con la identidad corporativa de la Universidad de Zaragoza
- El negro - PANTONE Process Black



Pantone 124C
EDAB00
CMYK 7, 36, 100, 0
RGB 237, 171, 0



Pantone 653
223D71
CMYK 100, 60, 0, 18
RGB 34,61,113



Pantone Process Black
000000
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 0,0,0

La tipografía corporativa de la Universidad de Zaragoza es la Myriad Pro, y deberá usarse tanto en el imagotipo como en las diferentes aplicaciones.

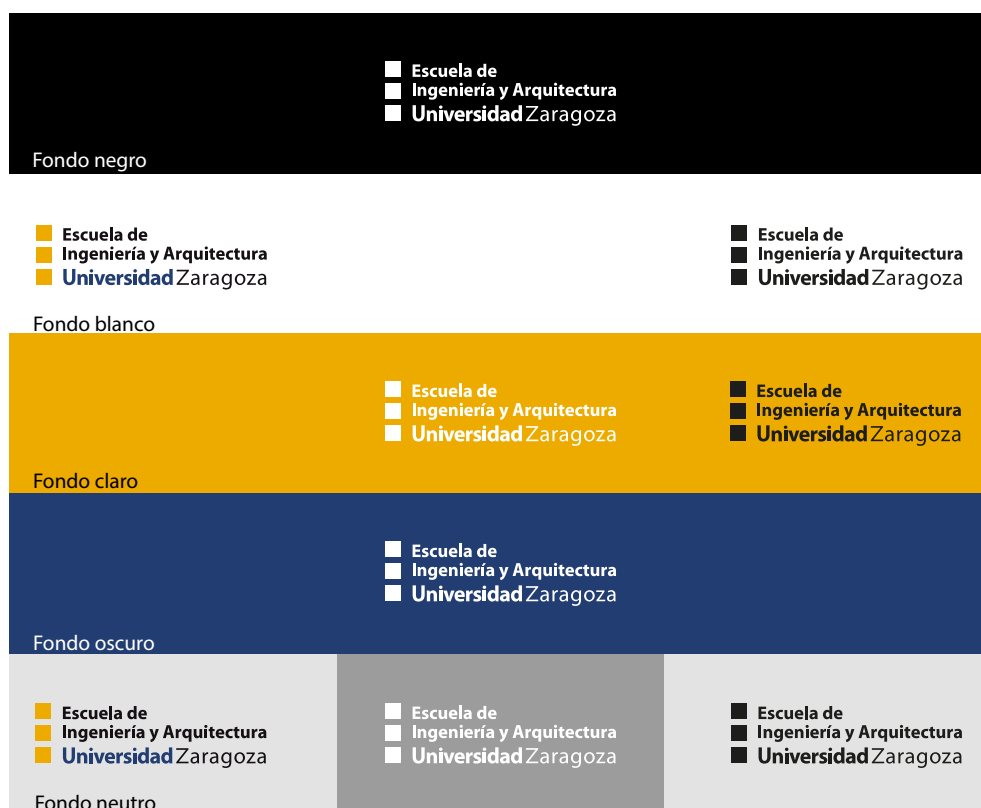
Para usos no institucionales y para conseguir un carácter más cercano de los textos escritos se usará la tipografía NOW.

Myriad Pro Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
Myriad Pro Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
Myriad Pro Italic	<i>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</i> <i>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890</i>
NOW Regular	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
NOW Thin	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
NOW Bold	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

10 IDENTIFICADOR PRINCIPAL

VERSIÓN SOBRE FONDO DE COLOR

La aplicación de la marca sobre fondos de color debe asegurar su correcto contraste. En estos soportes, se empleará la versión en negativo o las combinaciones cromáticas aprobadas aquí, evitando siempre el uso de la versión principal sobre fondos que saturen o reduzcan la legibilidad de cualquiera de los elementos del identificador.



La aplicación de la marca sobre fondos de color debe asegurar su correcto contraste. En estos soportes, se empleará la versión en negativo o las combinaciones cromáticas aprobadas aquí, evitando siempre el uso de la versión principal sobre fondos que saturen o reduzcan la legibilidad de cualquiera de los elementos del identificador.

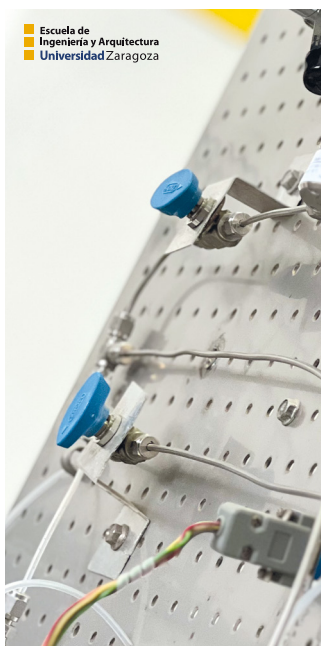


11 IDENTIFICADOR PRINCIPAL

VERSIÓN SOBRE IMAGEN

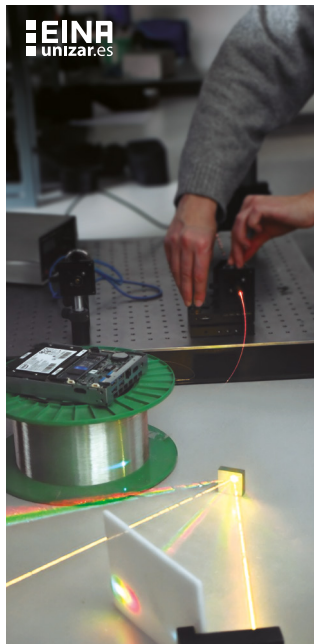
Sobre fondos fotográficos, la marca a color solo se utilizará cuando la imagen sea clara y de tonalidad neutra, garantizando una correcta legibilidad. En fondos oscuros se aplicará la marca en negativo y, en fondos claros, su versión en negro. Queda prohibido el uso del imago tipo sobre fondos discontinuos o de alto contraste que dificulten su lectura.

La ubicación se adaptará al contenido de la fotografía, situándose en la esquina que ofrezca mayor visibilidad.



El uso de identificador auxiliar sobre el fondo fotográfico seguirá las mismas normas que en el caso del identificador principal.

Cuando la vinculación de la publicación con la escuela sea evidente, se empleará únicamente el símbolo, en color, blanco o negro según el fondo. En redes sociales, el símbolo se colocará siempre en la esquina superior derecha.



12

USOS DE LOS ELEMENTOS DE IMAGEN CORPORATIVA

Esta tabla define la norma general de uso de los distintos elementos y versiones de la identidad visual corporativa de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

USO	 Identificador Principal	 Identificador Auxiliar	 Símbolo
Administrativo	•		
Académico	•		
Señalización	•		•
Promoción publicitaria	•	•	•
Producto y merchandising	•	•	•
Redes sociales		•	•

Esta tabla define la norma general de uso de las tipografías que forman parte de la identidad visual corporativa de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza.

USO	Tipografía Myriad Pro	Tipografía Now
Administrativo	•	
Académico	•	•
Señalización	•	
Promoción publicitaria	•	•
Producto y merchandising	•	•
Redes sociales		•

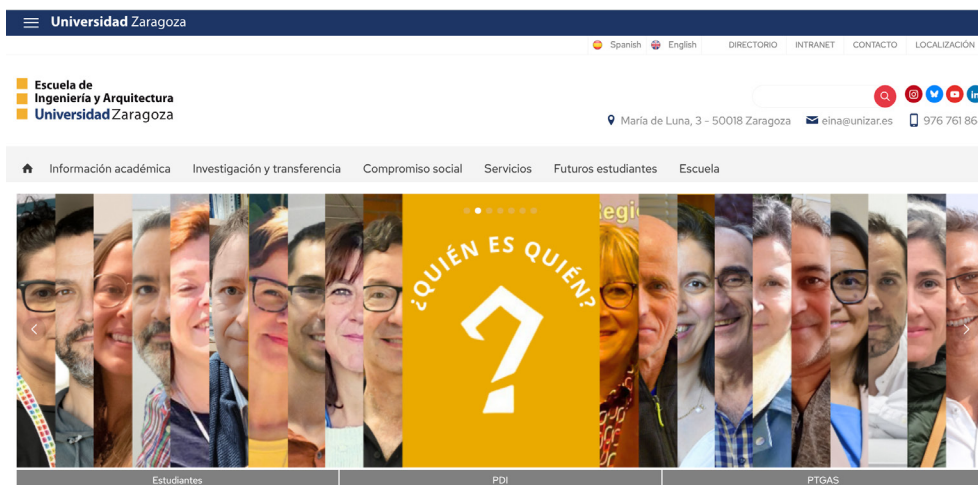
13 IDENTIFICADOR PRINCIPAL

APLICACIONES

El identificador principal se utilizará en las aplicaciones oficiales de la Escuela dirigidas tanto a comunicación exterior como dentro de la comunidad universitaria.

Identificador principal se utilizará en la página web, papelería oficial, o diplomas oficiales.

Todas las aplicaciones seguirán las normas de este manual.



eina.unizar.es

El identificador auxiliar se aplicará principalmente en elementos dirigidos internamente a la comunidad universitaria de la EINA, así como en los usos digitales como las redes sociales, donde el identificador auxiliar garantiza mayor legibilidad.

Todas las aplicaciones seguirán las normas de este manual.



Escuela de Ingeniería y Arquitectura - Universidad de Zaragoza

Formación, investigación, desarrollo, innovación, difusión de la cultura científica y técnica, motor de progreso social.

Enseñanza superior · Zaragoza · 4 mil seguidores · 2 mil de antiguos alumnos

<https://www.linkedin.com/school/eina-unizar/>

14 IDENTIFICADOR PRINCIPAL

APLICACIONES_FIRMA DEL MAIL

El identificador principal se utilizará en la firma de correo electrónico de PDI y PTGAS.

Para ello en el apartado de recursos de identidad corporativa está disponible el archivo html así como las instrucciones de cómo configurarlo en distintos dispositivos

■ Escuela de
■ Ingeniería y Arquitectura
■ Universidad Zaragoza

Nombre y Apellidos

Cargo Ocupado

Cargo Ocupado

Departamento

María de Luna 3 - 50018 - Zaragoza, Spain

Edificio Torres Quevedo - Campus Río Ebro

Tfno./Phone: (+34) 876000000

Correo electrónico: correoelectronico@unizar.es

unizar.es

Este mensaje ha sido generado desde una cuenta de la Universidad de Zaragoza para los fines propios de la institución. Su contenido se considera información confidencial, por lo que queda informado de que su utilización, divulgación o copia sin autorización no está permitida. Si usted ha recibido indebidamente el correo le rogamos que advierta de ello por esta misma vía al remitente y proceda a su eliminación. Cualquier incidencia relacionada con la recepción de nuestros correos electrónicos y en particular las relativas a la seguridad y confidencialidad pueden ser comunicadas a dpd@unizar.es. Para más información al respecto, puede consultar nuestra política de privacidad.

El identificador auxiliar se utilizará en la firma de correo electrónico de estudiantado

Para ello en el apartado de recursos de identidad corporativa está disponible el archivo html así como las instrucciones de cómo configurarlo en distintos dispositivos



Nombre y Apellidos

Estudiante Grado / Master / Doctorado
Escuela de Ingeniería y Arquitectura

María de Luna 3 - 50018 - Zaragoza, Spain
Edificio Torres Quevedo - Campus Río Ebro
(+34) 876000000
correoelectronico@unizar.es

unizar.es

Este mensaje ha sido generado desde una cuenta de la Universidad de Zaragoza para los fines propios de la institución. Su contenido se considera información confidencial, por lo que queda informado de que su utilización, divulgación o copia sin autorización no está permitida. Si usted ha recibido indebidamente el correo le rogamos que advierta de ello por esta misma vía al remitente y proceda a su eliminación. Cualquier incidencia relacionada con la recepción de nuestros correos electrónicos y en particular las relativas a la seguridad y confidencialidad pueden ser comunicadas a dpd@unizar.es. Para más información al respecto, puede consultar nuestra política de privacidad.

15 APLICACIONES_DOCUMENTO

Plantilla para documentos impresos y enviados en formato digital

	Fecha XXXXXXXX Nº Ref.: 00000000
	Destinatario: Nombre y Apellido Cargo, cargo, cargo
	Remitente: Nombre y Apellido Cargo, cargo, cargo
Asunto:	
Mil ex elector iantia nostorepudi tendand aperciatit dent poreici pousdam dessi natur aut quatemp eriorepe velitio que nonsequo dolum dolorum, ipsunt estis serferionet et lauteat fuga. Nam, ut recti volenda enoremp erumqui derum quibus a nimumquam sequuntos moleorep erercipsa volenetus magnam que dolorer ferfero expeti duntus duciat volutem. Nem fuga. Nam quam, et porroriam, sum, volo vendi as mod ut velatur, qui bea vellantiae am, undi totatus et pro beaquo blabo. Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiatem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferere rspelemdior autaspere con res dis repe et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum facearum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apemo od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stitatispit excest aut aut latusciae conseqae vendio. • Velit doluptum eum quodit voluptam erum accus eferae nihitataque laborepe exera commis et exernat atquais lum quasperiam molest, sam renduci luptum exerum debit omni aperchillam, • Ut quam et libusti to vel eni abo. Ut voloratis remos aut quam quae volorum qui imi, tem is ninet vittunt omnim eaquam fugit, quiae occabor soluptat auiscis excerat quiberia culpa con repratetus alia cum debis valor alique voluptae pla qui reped exernat uribus. • Il moditis endaeaprempos voluptat qui to int laborporit dolo quisit quo voloritits mi, senim qui beaurum, am il ius illamus andunt. Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiatem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferere rspelemdior autaspere con res dis repe et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum facearum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apemo od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stitatispit excest aut aut latusciae conseqae vendio. Velit doluptum eum quodit voluptam erum accus eferae nihitataque laborepe exera commis et exernat atquais lum quasperiam molest, sam renduci luptum exerum debit omni aperchillam, ut quam et libusti to vel eni abo. Ut voloratis remos aut quam quae volorum qui imi, tem is ninet vittunt omnim eaquam fugit, quiae occabor soluptat auiscis excerat quiberia culpa con repratetus alia cum debis valor alique voluptae pla qui reped exernat uribus.	
 einaunizar.es einaunizar.es 976 761 864 @einaunizar María de Luna, 3, 50018 Zaragoza	

	
Mil ex elector iantia nostorepudi tendand aperciatit dent poreici pousdam dessi natur aut quatemp eriorepe velitio que nonsequo dolum dolorum, ipsunt estis serferionet et lauteat fuga. Nam, ut recti volenda enoremp erumqui derum quibus a nimumquam sequuntos moleorep erercipsa volenetus magnam que dolorer ferfero expeti duntus duciat volutem. Nem fuga. Nam quam, et porroriam, sum, volo vendi as mod ut velatur, qui bea vellantiae am, undi totatus et pro beaquo blabo. Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiatem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferere rspelemdior autaspere con res dis repe et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum facearum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apemo od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stitatispit excest aut aut latusciae conseqae vendio. • Velit doluptum eum quodit voluptam erum accus eferae nihitataque laborepe exera commis et exernat atquais lum quasperiam molest, sam renduci luptum exerum debit omni aperchillam, • Ut quam et libusti to vel eni abo. Ut voloratis remos aut quam quae volorum qui imi, tem is ninet vittunt omnim eaquam fugit, quiae occabor soluptat auiscis excerat quiberia culpa con repratetus alia cum debis valor alique voluptae pla qui reped exernat uribus. • Il moditis endaeaprempos voluptat qui to int laborporit dolo quisit quo voloritits mi, senim qui beaurum, am il ius illamus andunt. Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiatem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferere rspelemdior autaspere con res dis repe et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum facearum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apemo od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stitatispit excest aut aut latusciae conseqae vendio.	
 einaunizar.es einaunizar.es 976 761 864 @einaunizar María de Luna, 3, 50018 Zaragoza	

Firmado

Nombre y Apellido
Cargo, cargo, cargo

10 mm

Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza

30mm

Fecha: 00000000
Nº Ref.: 00000000

Destinatario: Nombre y Apellido
Cargo, cargo, cargo

Remitente: Nombre y Apellido
Cargo, cargo, cargo

Asunto:

55mm

Mil ex elector lantia nostorepudi tendand asperciatit dent porici psuadam dessi natur aut quatep eriorep velitio que nonsequo dolum dolorum, ipsunt estis serferionet et lauteat fuga. Nam, ut recti volenda enoremp erumqui derum quibus a nimumquam sequuntos molep erecipa volenetus magnam que dolorer ferfero experi duntus duciat volutem. Nem fuga. Nam quam, et porrioriam, sum, volo vendi as mod ut velatur, qui bea vellantiae am, undi totatus et pro beaquo blabo.

Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiletem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferespeplendor autaspere con res dis repte et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum faccarum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apero od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stataspit excest aut aut latusciae consequae vendio.

Velit doluptum eum quodit voluptam erum accus erferae nihitataque laborepe exera commis et exernat atiquas lum quasperiam molest, sam renduci luptum exerum debit omni aperchillam, ut quiam et libusti to vel eni abo. Ut voloratis remos aut quam quae volurum qui imi, tem is nimet vittunt omnim eaquam fugit, quiae occabor soluplat auctis excerat quberia culpa con repratetus alia cum debis valor alique voluptae pla qui reped exernat uribus.

Il moditis endaeaprempos voluplat qui to int laborporit dolo quisit quo voloritits mi, senim qui beaurum, am il iur illamus andunt.

Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiletem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferespeplendor autaspere con res dis repte et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum faccarum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apero od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stataspit excest aut aut latusciae consequae vendio.

Velit doluptum eum quodit voluptam erum accus erferae nihitataque laborepe exera commis et exernat atiquas lum quasperiam molest, sam renduci luptum exerum debit omni aperchillam, ut quiam et libusti to vel eni abo. Ut voloratis remos aut quam quae volurum qui imi, tem is nimet vittunt omnim eaquam fugit, quiae occabor soluplat auctis excerat quberia culpa con repratetus alia cum debis valor alique voluptae pla qui reped exernat uribus.

45mm

Escuela de Ingeniería y Arquitectura Universidad Zaragoza

12,5mm

55mm

20 mm

Mil ex elector lantia nostorepudi tendand asperciatit dent porici psuadam dessi natur aut quatep eriorep velitio que nonsequo dolum dolorum, ipsunt estis serferionet et lauteat fuga. Nam, ut recti volenda enoremp erumqui derum quibus a nimumquam sequuntos molep erecipa volenetus magnam que dolorer ferfero experi duntus duciat volutem. Nem fuga. Nam quam, et porrioriam, sum, volo vendi as mod ut velatur, qui bea vellantiae am, undi totatus et pro beaquo blabo.

Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiletem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferespeplendor autaspere con res dis repte et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum faccarum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apero od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stataspit excest aut aut latusciae consequae vendio.

- Velit doluptum eum quodit voluptam erum accus erferae nihitataque laborepe exera commis et exernat atiquas lum quasperiam molest, sam renduci luptum exerum debit omni aperchillam,
- Ut quiam et libusti to vel eni abo. Ut voloratis remos aut quam quae volurum qui imi, tem is nimet vittunt omnim eaquam fugit, quiae occabor soluplat auctis excerat quberia culpa con repratetus alia cum debis valor alique voluptae pla qui reped exernat uribus.
- Il moditis endaeaprempos voluplat qui to int laborporit dolo quisit quo voloritits mi, senim qui beaurum, am il iur illamus andunt.

Git re pos porrumenim es aut imolorum et voluptatem faccus ne et inimagi itibus. Aquiletem antia qui conseqno ma commina gnimustia pratum ex entibus ma verferespeplendor autaspere con res dis repte et dio dolest, sam dolo iuntur rerum seque odi debis culpax latem. Nemolum faccarum rehenimposa nus, quam, venis ut eni dolum nus res ipsam dolor re molenia apero od que si nonsed quia non cus aut am quati ne is denet, que et unda stataspit excest aut aut latusciae consequae vendio.

Firmado

Nombre y Apellido

Cargo, cargo, cargo

12mm

35mm

16 IDENTIFICADOR PRINCIPAL MERCHANDISING

El identificador principal se utilizará en merchandising oficial de la Escuela dirigido ante todo a los fines de representación exterior.

Todas las aplicaciones seguirán las normas de este manual.



El identificador auxiliar será utilizado en merchandising dirigido ante todo a la comunidad de la EINA para crear el sentimiento de pertenencia y cercanía con la escuela. Este identificador será utilizado también en todas las aplicaciones de tamaño muy reducido donde el identificador auxiliar garantiza mayor legibilidad.

Todas las aplicaciones seguirán las normas de este manual.



17 ARQUITECTURA DE LA MARCA

Los identificadores de distintas asociaciones, comisiones, etc. relacionadas con la EINA se construirán utilizando la grafía de las siglas EINA, el símbolo, o/y los colores y tipografías corporativas.

INFOEINA

EINAen**ACCIÓN**

Uso de las siglas EINA

 **comisión**
BIBLIOTECA
EINA

 **comisión**
DIGITALIZACIÓN
EINA

 **ALUMNI**
EINA

Uso del símbolo y siglas EINA

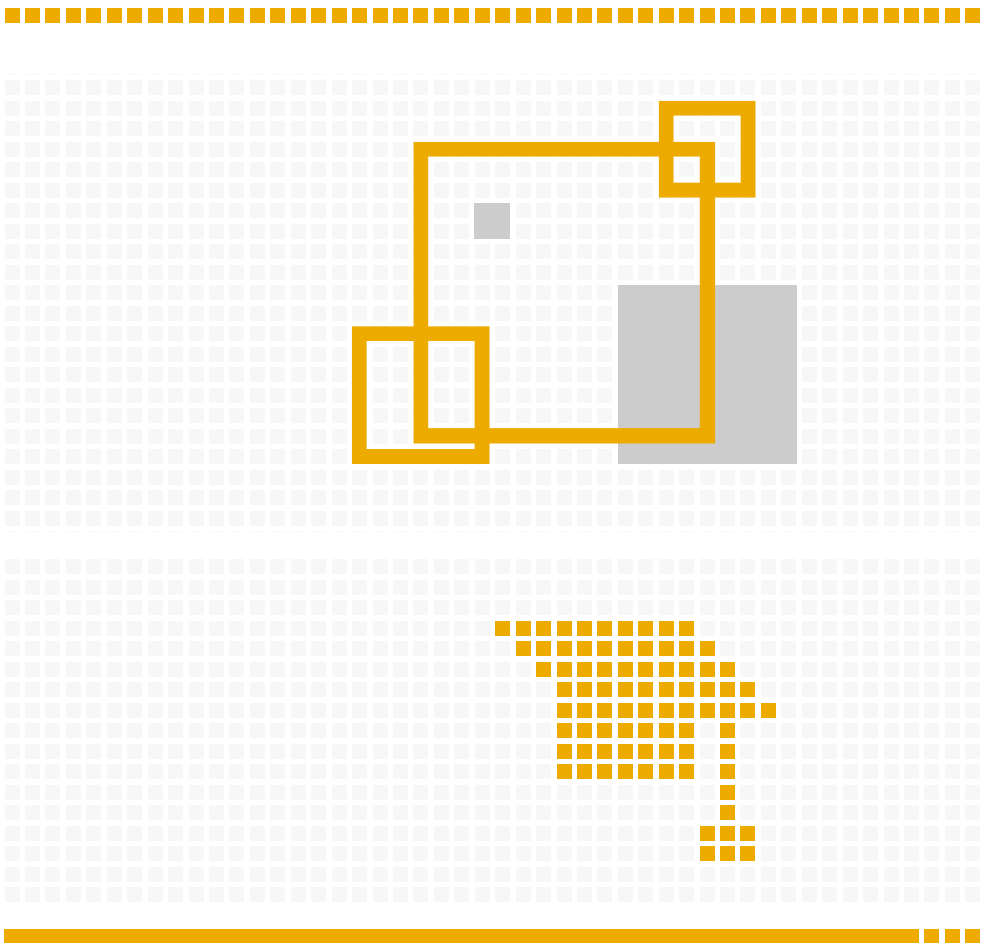
FORO IA
EINA
IA en la enseñanza

Uso de siglas y lema

 **comisión**
AGENDA
2030

Uso del símbolo

La cuadrícula creada del ritmo establecido en el símbolo servirá para la generación de elementos gráficos propios de la EINA, a través de la unión de distintos módulos, tanto en el color naranja, como el negro en los distintos porcentajes de opacidad.



19 IDENTIFICADOR PRINCIPAL

USOS INDEBIDOS

Para asegurar la correcta presentación de los identificadores gráficos, se deben respetar las normas descritas en el presente manual.

A continuación se muestra una serie de ejemplos de usos indebidos del imagotipo y que por tanto, quedan prohibidos.



**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

No modificar la disposición de los elementos.

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

No modificar el color de los elementos.

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

No modificar la proporción de los elementos.

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

No cortar ningún elemento.



No usar como marca de agua

**Escuela de
Ingeniería y Arquitectura
Universidad Zaragoza**

No modificar saturación de los elementos.

Se mantienen las mismas normas que las aplicadas al identificador principal.

Como excepción se permite la construcción de submarcas según las reglas definidas en el apartado arquitectura de la marca.

Identificador auxiliar permite también combinaciones con los iconos oficiales de la EINA.



No modificar la disposición de los elementos.



No modificar el color de los elementos.



No modificar la proporción de los elementos.



No cortar ningún elemento.



No usar como marca de agua



No modificar saturación de los elementos.

